AVRIL 1875

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A

Paris, 9, rue Chaptal (Ateliers et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

Londres, 25, Bedford street STRAND;
La Haye, 14, Plaats;
Berlin, 84, Charlottenstrasse.

AVIS. — Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendants* ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES	NOMS DES		HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX					
	PEINTRES ou DESSINATEURS	GRAVEURS ou LITHOGRAPHES			Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
BURIN			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Printemps	P.-A. Cot.	A. et E. Varin.	56	34	30	»	40	80	160	»
Les Trésors d'une mère	A. Jourdan.	Annedouche.	29	23	20	»	25	50	100	»
Le Printemps	H. Merle.	Levasseur.	31	23	12	»	15	30	60	»
L'Automne	—	—	31	23	12	»	15	30	60	»
AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
The rent day. (Le jour des Fermages)	Berne-Bellecour.	P. Girardet.	50	75	30	»	40	60	100	60
Les dernières Cartouches	A. de Neuville.	A. et E. Varin.	73	49	30	60	40	80	120	60
Épisode de la guerre du Monténégro (1862)	J. Cermak.	E. Girardet.	56	36	20	»	»	40	60	40
Orpheline	Compte-Calix.	H. Eichens.	57	43	20	»	30	40	60	40
Marchand d'Oiseaux	Brochart.	Lurat.	40	58	12	»	»	»	»	24
Marchand de Statuettes	—	—	40	58	12	»	»	»	»	24
La Transfiguration (Musée de Naples)	Raphaël.	P. Girardet.	52	38	12	»	»	»	»	»
La Rédemption « Jésus se soumet à la mort pour le salut des hommes. » (Musée du Louvre.)	Luca-Giordano.	E. Girardet.	52	38	12	»	»	»	»	»

LE PAYSAGE AU FUSAIN

PAR

ALLONGÉ

Cours progressif composé de 54 Modèles dessinés d'après nature

ET REPRODUITS EN FAC-SIMILE PAR LA **PHOTOGRAVURE**

Dimensions : 0m 43 sur 0m 28. — Prix de chaque modèle................ 4 fr. 50

Ce Cours de paysage sera publié en 3 livraisons de 18 planches chacune. Les deux premières livraisons sont en vente, la troisième sera publiée au mois d'octobre prochain.

SOMMAIRE DES LIVRAISONS

1re LIVRAISON

1 Principes élémentaires.
2 —
3 —
4 —
5 Une Berge.
6 Chemin de Rueil à Buzenval.
7 Étude de ciel (en mer).
8 — de roseaux.
9 — de terrains.
10 Plantes d'eau.
11 Un Chemin de village.
12 Ruisseau et buisson.
13 Étude de bouillon-blanc.
14 — de peupliers.
15 — de saules.
16 — de bouleaux.
17 Un dolmen en Bretagne.
18 Une rivière.

2e LIVRAISON

19 Étude de chardons.
20 Bonde d'étang.
21 Étude d'ormes.
22 — de pommiers.
23 — de hêtres.
24 — de platanes.
25 Étude de sapins.
26 — de chênes.
27 Cour de ferme.
28 Un étang.
29 Marée basse.
30 Tronc de chêne (hiver).
31 Souvenir du Dauphiné.
32 Sous bois.
33 Porche normand.
34 Bords de la Loire, près Saint-Etienne.
35 Petite porte (étude).
36 Roches et arbres.

3e LIVRAISON

37 Une mare.
38 Peupliers.
39 Effet de neige.
40 Clair de lune.
41 Torrent.
42 Barrières.
43 Une rue de village.
44 Cascade.
45 Fontaine (Vosges).
46 Bords de la Marne.
47 Chemin sous bois.
48 Côtes de la Méditerranée.
49 Étude de mer.
50 Étude (Provence).
51 Vue prise au Faouët (Morbihan).
52 Forêt de Fontainebleau.
53 Pyrénées.
54 Souvenir de Sologne.

LE NÉCESSAIRE DU DESSINATEUR AU FUSAIN

BOITE EN BOIS DE NOYER VERNI

Contenant les divers objets indispensables pour dessiner au Fusain.

Prix : 40 francs.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTION DE TABLEAUX ET DESSINS ORIGINAUX

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.	Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
1421	A Boire !	L.-E. Lambert.	26	20	6	1444	Méditation	P.-A. Cot.	26	16	6
1422	Arrivée de la diligence à Quimper-Corentin	J. Noël.	19	25	6	1445	Un don Juan	Boutibonne.	24	19	6
1423	Un Baptême	L. Leloir.	19	24	6	1446	L'Ange gardien	W. Bouguereau	23	18	6
1424	Jeune Fille à l'épée	J. Jacquet.	25	17	6	1447	Le Frère pêcheur	Loustauneau.	26	20	6
1425	Le Réveil	C. Jalabert.	25	17	6	1448	Le Bac de la ferme	A. Charnay.	15	24	6
1426	Martyre chrétienne	P. Delaroche.	16	24	6	1449	Les Jolies pêcheuses	Palmaroli.	16	25	6
1427	L'Amour au pilori	H. Picou.	16	25	6	1450	L'Heureux âge	Weisz.	25	16	6
1428	Les Pourvoyeurs de la cantine.	Janet-Lange.	11	26	6	1451	Le Coucher	W. Bouguereau	25	19	6
1429	La Fille repentante	Duverger.	17	26	6	1452	Les Secrets de l'amour	Jourdan.	36	21	10
1430	Rex tibicen	J.-L. Gérôme.	24	18	6	1453	Un Concert d'amateurs	A. Moreau.	34	26	10
1431	La Bouquetière du club***	L. Glaize.	24	18	6	1454	Le Dernier jour de Corinthe	Robert-Fleury.	23	35	10
1432	Notre-Dame-de-Bon-Secours	C. Brochard.	25	17	6	1455	La Tentation	E. de Beaumont	21	35	10
1433	La Marée montante	—	25	17	6	1456	Almée	Landelle.	35	24	10
1434	Éducation	B. Ulmann.	25	20	6	1457	Pollice verso	Gérôme.	23	34	10
1435	Nisida	A. Piot.	24	19	6	1458	Esclave circassienne	Landelle.	44	28	20
1436	Tarentelle	W. Bouguereau	25	19	6	1459	La Charité	W. Bouguereau	52	36	20
1437	Le Faucon	G. Jacquet.	25	18	6	1460	Graziella	C. Sellier.	40	47	20
1438	Écho	Ranvier.	26	12	6	1461	Contes enfantins	H. Merle.	50	39	20
1439	Le Puits mitoyen	E. Metzmacher.	25	18	6	1462	Jeune fille de l'Herzégovine menant des chevaux à l'abreuvoir	Cermak.	39	48	20
1440	L'Art dans le marasme	R. Ribera.	18	26	6	1463	Brigands (Herzégovine)	—	39	28	10
1441	L'Avis du modèle	C. Bargue	24	19	6	1464	Gulliver dans l'île de Lilliput.	G. Vibert.	26	52	20
1442	L'enfant malade	E. Hublin.	19	25	6	1465	Une bergerie	C. Jacque.	48	74	30
1443	Boïeldieu	Boilly.	23	19	6	1466	Troupeau landais	Van Marcke.	47	74	30

CARTES-ALBUM

OEUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions : 16 cent. sur 11.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
505	Le Renouveau	Vollemot.	527	Rédemption (Musée du Louvre)	Luca Giordano.
506	La Cigale	—	528	L'Ombre	Lobrichon.
507	Le Glacier	C. Brochart.	529	Les Echasses	Compte-Calix.
508	Le Lac	—	530	Les Châtelains	Firmin Girard.
509	Le Sommeil interrompu	Lambert.	531	La Pêche	—
510	L'Heure du repas	—	532	La Marée montante	C. Brochart.
511	Innocence	Bouguereau.	533	Notre-Dame-de-Bon-Secours	—
512	Espièglerie	L. Perrault.	534	Marguerite	J. Bertrand.
513	L'Amour blessé	Berteaux.	535	La Lettre de papa	C. Brochart.
514	Le Bon moine	Van Muyden.	536	Embrassez Maman	E. Lejeune.
515	La Gourmandise est un péché	Chevilliard.	537	L'Abandonnée	H. Merle.
516	Les Débuts d'un sonneur	—	538	La Séduction	Bouguereau.
517	Juste à point	—	539	Le Mur mitoyen	E. Lévy.
518	Bethsabée	H. Merle.	540	La Sieste	A. Serres.
519	Suzanne surprise	—	541	Fatma	Dubufe.
520	Chevrière	E. Lévy.	542	Adieux au veuvage	Boutibonne.
521	Nostalgie	H. Merle.	543	Arrivée de la servante	Worms.
522	Frère et Sœur	—	544	Le Prétendu	Berne-Bellecour.
523	L'Ange gardien	Bouguereau.	545	Pollice verso	J.-L. Gérôme.
524	A la Messe	Compte-Calix.	546	Le Bain maure	—
525	Admiration maternelle	Bouguereau.	547	Jeunesse	Saint-Pierre.
526	La Visitation	Meynier.	548	Bacchante	J.-L. Gérôme.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
549	Le Bain	Gleyre.	558	Flore et Zéphir	A. Laurens.
550	La Charmeuse	—	559	Salmacis et Hermaphrodite	P.-A. Cot.
551	Le Départ des missionnaires	De Coubertin.	560	La Découverte	Leray.
552	L'Automne	Compte-Calix.	561	Enfance de sainte Elisabeth	Muller.
553	La Prière du matin	P.-A. Cot.	562	Le Partage	Dieffenbach.
554	L'Amour et la Volupté	A. Serres.	563	Bouquet à Chloris	Worms.
555	La Culotte déchirée	Beyschlag.	564	L'Enfant-Dieu contemplé	Dupuis.
556	Sous la Charmille	Compte-Calix.	565	Réponse de Bébé	C. Brochart.
557	Au Clair de la lune	A. Laurens.	566	Le Soir de saint Privat	A. Protais.

Paris.— Typ. Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

